

Отзыв

на автореферат диссертационной работы

Елены Амирановны Лупиной «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология)

Содержание автореферата дает основание отметить исследовательскую зрелость автора работы, позволяющую продуктивно решить комплекс задач культурологического содержания и адекватной оценки феномена паркового пространства. Перед стремительно трансформирующимся современным обществом до сих пор стоят те же проблемы, которые рассматриваются и в диссертационном исследовании Е.А. Лупина (представление о пространстве и способах его конструирования, механизм смены картины мира, взаимодействие человека и природы). Этот факт свидетельствует о несомненной *актуальности* данной работы.

Обращение к динамике паркового пространства и выявлению ее причин, зависимость композиционных схем от ценностно-смысловой системы и элементов картины мира, позволило расширить научный инструментарий для анализа избранной проблематики. Действительно, предложенный Е.А. Лупиной подход содержит эвристический потенциал, поскольку сложившаяся «здесь-и-сейчас» иерархия ценностей и идеалов позволяет выйти на те аспекты, которые никогда не становились предметом научного поиска.

Научная новизна и самостоятельный характер исследования подтверждаются структурой и содержательно-смысловой емкостью диссертации в целом, понятие «парковое пространство» используется продуктивно.

Высокий теоретический уровень работы Е.А. Лупиной и научная обоснованность каждого из положений, выносимого на защиту, обеспечены большим количеством глубоко проработанных источников по истории и философии культуры, философии и истории науки, антропологии (в том числе и ивизуальной), социальной психологии. Одним из достоинств работы следует считать и умелое оперирование автором различными методологиями, комплексное использование которых делает работу целостной.

Автореферат отражает и такие положительные стороны диссертации, как логика движения авторской мысли, корректный стиль интерпретации философских, историко-культурных и художественных текстов.

Автор на протяжении всей работы следует поставленной цели и связанным с нею задачам исследования. Кроме того, диссертация выдержана стилистически. Однако в нескольких местах (особенно в параграфах 1 и 2 главы 1) материал иногда кажется чрезмерно расширенным. Но данное *замечание* сугубо субъективно и не влияет на оценку работы в целом, не снижает ценности диссертации.

Диссертация Е.А. Лупиной «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)» является добросовестным, самостоятельным и законченным, квалифицированным исследованием, в котором решаются актуальные научные задачи. Выводы, полученные диссертантом, имеют теоретическую и практическую значимость. Публикации автора соответствуют избранной проблематике (всего 8 статей).

Все изложенное позволяет заключить, что диссертационное исследование «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)» соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней пп. 9 – 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723), а его автор, Лупина Елена Амирановна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Заведующий кафедрой культурологии
и информационно- библиотечных ресурсов
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарева»,
доктор философских наук, профессор

М.В. Логинова

1 апреля 2025 г.

Адрес: 430000, г. Саранск, ул. Полежаева 44/3, корпус 28. 437 ауд.
Тел.: +79271701600
E-mail: marina919@mail.ru

