

Отзыв на автореферат диссертации

Лупиной Елены Амирановны «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1– Теория и история культуры, искусства (культурология)

Анализ паркового пространства всегда вызывает затруднение, поскольку ему как феномену присуща многоаспектность и полифункциональность. Для осмысления паркового пространства Е.А. Лупина предлагает объяснительную модель, которую отличают эффективность при исследовании и корректность предлагаемых выводов. Основой данной модели выступает комплекс сложившихся в культурологии подходов. Исходя из сказанного, *актуальность* работы не вызывает сомнений.

В диссертационном исследовании Е.А. Лупиной впервые предпринято комплексное исследование паркового пространства, а благодаря полученным выводам расширилось представление об этом феномене культуры.

Новизна диссертационного исследования связана с тем, что в работе впервые предложен подобный ракурс рассмотрения паркового пространства, благодаря чему прослеживаются особенности динамики паркового пространства на различных этапах исторического развития.

Для раскрытия заявленной проблематики автор использовал различные методологии и научные методы исследования. *Междисциплинарный подход, положенный в основу работы*, диктовал обращение к концепциям и теориям, разрабатываемым в различных областях гуманитарного знания (история культуры, экология, социология и урбанистика, искусствоведение и пр.). Уместно в данной работе применены семанτικο-семиотический и системный методы наряду с функциональным анализом. Таким образом, работа имеет выраженный междисциплинарный характер, включая культурологический и социологический подходы, а также Е.А. Лупина опирается на инструментарий, предлагаемый философией, историей науки, философией культуры. Однако важно подчеркнуть, что в качестве интегрирующего в исследовании был успешно применен именно междисциплинарный подход.

Структура диссертации Е.А. Лупиной выверена и полностью соответствует объекту и предмету исследования, цели и поставленным задачам, как и представленные результаты. Основные положения диссертационной работы хорошо обоснованы, базируются на значительном количестве источников. Одновременно следует отметить и значимость теоретических обобщений автора, которые позволяют раскрыть сущностные характеристики паркового пространства, проследить трансформацию его функциональной значимости и значительное расширение ее на современном этапе. Выводы диссертации хорошо аргументированы и изложены стилистически корректно.

Вместе с тем, можно сформулировать замечание в адрес работы. Иногда автор приводит излишне обширную фактологию, что иногда отвлекает от центральной темы исследования.

Однако это замечание не снижает в целом высоко положительную оценку диссертации Е.А. Лупиной. Автореферат соответствует ее основным положениям и содержит их обоснование, а выводы нашли отражение в печатных работах ее автора: всего опубликованы 8 статей, 6 из которых представлены в журналах, рекомендованных ВАК (однако следует указать, что 2 из них в журналах, где не представлена научная специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, но это обстоятельство отражено Е.А. Лупиной в автореферате).

Диссертация Е.А. Лупиной «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)» является самостоятельным, законченным, квалифицированным исследованием, в котором решаются актуальные научные задачи. Выводы, полученные диссертантом, имеют теоретическую и практическую значимость.

Все изложенное позволяет заключить, что диссертационное исследование «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)» соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней пп. 9 – 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723)), а его автор, Елена Амирановна Лупина, несомненно, заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Доктор философских наук, профессор,
директор ИГПН
ФГБОУ ВО «Московский государственный
лингвистический университет»

Ч.Б. Далецкий

10 апреля 2025 г.

