

Отзыв

на автореферат диссертационного исследования

Лупиной Елены Амирановны «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология)

Представленный к рецензированию автореферат диссертационной работы Е.А. Лупиной в полной мере отвечает требованиям *актуальности и новизны*, предъявляемым к исследованиям подобного рода. Современное социогуманитарное знание призвано отвечать на запросы, связанные со всесторонним анализом социокультурного пространства прошлого и настоящего. Теоретизация и концептуализация различных аспектов онтологии культуры в конечном итоге могут и должны быть направлены на решение прикладных проблем, в том числе – выработки основ государственной культурной политики и направлений деятельности в области социокультурного проектирования.

Среди достоинств данного исследования следует указать полидискурсивный характер избранной тематики: базовая для философии проблема, связанная с пространственными характеристиками, базовая для философии культуры проблема ценностей и смыслов в культуре как системе, которые рассматриваются в контексте конкретных историко-культурных периодов. Кроме того, логичным видится и анализ данных феноменов через выявление взаимосвязи человека и природной среды, что дало возможность Е.А. Лупиной уйти от традиционных аспектов рассмотрения, выявляя новый ракурс видения обозначенной проблематики.

Содержание автореферата диссертации соответствует целям и задачам, поставленным Е.А. Лупиной, отражает основное содержание плана диссертационного исследования.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов соискателя, сформулированных в диссертационной работе, определяется теоретической проработкой изучаемых вопросов, совокупностью методов исследования и апробаций на международных научно-практических конференциях. Осмыслив большое количество научных трудов в области философии, истории и философии культуры, искусствоведения, истории и урбанистики, осуществив собственное научное исследование, автор выявил важные проблемы, требующие дальнейшего изучения.

Практическая значимость диссертации Е.А. Лупиной заключается в расширении и освоении гуманитарного исследовательского пространства в синтезе культурологических и смежных дисциплин – урбанистики, философии, социологии, религиоведения, искусствоведения.

Автореферат соответствует структуре диссертации и отражает основные результаты проведенного исследования. Текст автореферата и

диссертации Е.А. Лупиной свидетельствует о высоком уровне владения ею методологией научного исследования.

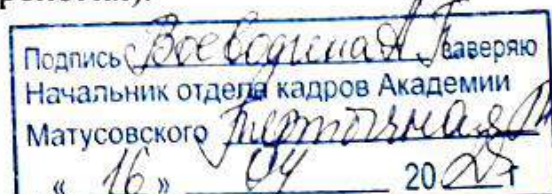
Однако, по прочтении автореферата, возникло замечание, которое носит рекомендательный характер. Парковое пространство является разновидностью социального пространства, которое невозможно свести к физически понимаемой «совокупности мест». Своеобразие социального, в том числе и паркового, пространства выявляется в его целевых социокультурных функциях, ведущей из которых является человекотворческая функция – удовлетворение культурных потребностей в процессе воспроизводства человека определенного культурантропологического типа. Такой подход к пониманию пространства позволил бы диссертанту осуществить культурологическую типологию парковых пространств в соответствии с их функциональной миссией и, тем самым, обозначить основные виды культуротворческой деятельности, необходимые для реализации функциональных задач парковой культуры.

Подчеркнем, что высказанное замечание не снижает в целом высокой оценки представленной работы.

Диссертация Е.А. Лупиной «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)» является законченным, самостоятельным, квалифицированным исследованием, в котором решаются актуальные научные задачи. Выводы, полученные диссертантом, имеют теоретическую и практическую значимость.

Все изложенное позволяет заключить, что диссертационное исследование «Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на примере ЦПКиО им. М. Горького)» соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 723)), а его автор, Елена Амирановна Лупина, заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Заведующий кафедрой культурологии
Луганской государственной академии
культуры и искусств имени Михаила Матусовского,
доктор философских наук, профессор



А.П. Воеводин

16 апреля 2025 г.

Адрес: 291001, г. Луганск, пл. Красная, д. 4.

Тел.: +79592008497

E-mail: voevodin.47@mail.ru

