## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кодинцевой Дарьи Юрьевны по теме «Реализация методов проблемного обучения в классе фортепиано средних профессиональных образовательных учреждений (на примере освоения произведений малой формы С.В. Рахманинова)», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование)

Диссертационное исследование Кодинцевой Д.Ю. посвящено актуальной для современного музыкального образования проблеме, в решении которой заинтересованы как научное, так и педагогическое молодое поколение музыкантов-профессионалов, сообщество, а также представленных обучающиеся работе как данной профессиональных образовательных учреждений. В контексте проблематики, рассмотренной соискателем, методы проблемного обучения рассматриваются средство формирования обучающихся навыков эффективное У аналитического мышления, направляющее их мысль к самостоятельному творческому поиску, корректной постановке и решению музыкальноисполнительских задач.

Несмотря на близость идей проблемного обучения педагогическим воззрениям наиболее авторитетных музыкантов, глубоких и обстоятельных исследований на данную тему ранее не было представлено, а вопросы применения элементов проблемного обучения на занятиях фортепиано носили ситуативный характер. В этой связи исследование Кодинцевой Д.Ю. является актуальным и своевременным.

Автору удалось выявить методы проблемного обучения, коррелирующие с базовыми навыками фортепианного исполнительства, объединить их в единую систему, выделить основные и факультативные проблемные ситуации и классифицировать музыкально-исполнительские проблемы, составляющие ядро этих проблемных ситуаций. В этом видится научная новизна исследования и его теоретическая значимость.

Разработанная Кодинцевой Д.Ю. методика проблемного обучения в классе фортепиано была апробирована и доказала свою эффективность в ходе опытно-экспериментальной работы. Автор проводил педагогический эксперимент на сложных, развёрнутых фортепианных пьесах С.В. Рахманинова, заключающих в себе все виды исполнительских проблем и обладающих несомненным педагогическим потенциалом. Это позволило добиться более высоких результатов у обучающихся экспериментальной группы, по сравнению с контрольной. Разработанная Кодинцевой Д.Ю. методика может быть использована преподавателями фортепиано не только в системе СПО, но и в учреждениях дополнительного образования. В этом, на наш взгляд, заключается практическая значимость исследования.

Логичность и последовательность изложения материала, а также подробное описание всех этапов педагогического эксперимента убедительно

свидетельствуют о вдумчивой, состоятельной и высокопрофессиональной позиции автора. Научные публикации соискателя представлены в достаточном количестве для анализа очерченного круга проблем и отражают основные результаты исследования.

Анализ автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Кодинцевой Д. Ю. по теме «Реализация методов проблемного обучения в классе фортепиано средних профессиональных образовательных учреждений (на примере освоения произведений малой формы С.В. Рахманинова)» отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а его автор Кодинцева Дарья Юрьевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика воспитания (музыка, музыкальное искусство, профессиональное образование).

## Григорьян Грета Эдуардовна,

доцент 46 кафедры (фортепиано) военного института (военных дирижёров) ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» МО РФ, кандидат педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования)

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Дата 28.10. 20252.

Контактная информация:

Адрес места работы: 123001, Москва, ул. Б. Садовая, 14

Рабочий телефон (при наличии): 8(495) 699-08-16

E-mail: vu-nu@mil.ru

Гидпись Григорьям Г. г. заверяю.