

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Люй Лян

«Преемственность исполнительско-педагогических традиций в процессе профессиональной подготовки будущих пианистов в России и Китае»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по научной специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, музыкальное искусство (высшее профессиональное образование))
(педагогические науки)

Фамилия, имя, отчество (при наличии) официального оппонента полностью	Печерская Александра Борисовна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	кандидат педагогических наук: 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"
Наименование подразделения	кафедра фортепианного искусства
Должность	профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	Приводятся за последние 5 лет (в порядке приоритетности) сначала статьи в изданиях ВАК, в сборниках международных конференций, монографии, другие авторитетные издания:
	1. Печерская А.Б. Аудиовизуальный метод анализа музыкально-исполнительской интерпретации / А.Б. Печерская, Г.Л. Князева, Ю.А. Литвиненко // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 1. С. 445-455. 2. Печерская А.Б. Фортепианный

педагогический репертуар как фактор гармонизации индивидуально-личностных особенностей студентов-музыкантов // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 2 (93). С.91-92.

3. Печерская А.Б. Современная полифония в контексте художественно-образовательных задач в классе фортепиано // Искусство и образование. 2023. № 3 (143). С. 90-96.

4. Печерская А.Б. Психолого-педагогические предпосылки индивидуальной образовательной траектории обучающегося в музыкально-исполнительском классе / Г.Л. Князева, А.Б. Печерская // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 1 (21). С. 58-63.

5. Печерская А.Б. Художественно-творческая эмпатия как интегрирующий фактор музыкально-педагогической и исполнительской деятельности / Г.Л. Князева, А.Б. Печерская // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. №1 (27). С. 59-67.

6. Печерская А.Б. Развитие творческо-исполнительской эмоциональности в фортепианном классе / Г.Л. Князева, А.Б. Печерская // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. №3 (29). С. 41-54.

7. Печерская А.Б. Психолого-педагогическое моделирование выбора профессиональной специализации музыканта на основе темпераментно-детерминированного подхода / Г.Л. Князева, А.Б. Печерская // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 2 (34). С. 53-61.