

ПРОТОКОЛ № 46

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.010.04, созданного на базе Московского государственного института культуры, при защите диссертации
Двининой-Мирошниченко Натальи Евгеньевны
от 28 октября 2021 г.

СЛУШАЛИ: Защита Двининой-Мирошниченко Натальей Евгеньевной (аспирантка кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры») диссертации на тему «Иконозначимость православной духовной музыки в контексте отечественной культуры конца XX - XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Научный руководитель: доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор Аронов Аркадий Алексеевич.

ПОСТАНОВИЛИ: На основании результатов тайного голосования диссертационный совет пришел к выводу, что диссертационное исследование «Иконозначимость православной духовной музыки в контексте отечественной культуры конца XX - XXI века» представляет собой научно-квалифицированную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и принял решение присвоить Двининой-Мирошниченко Наталье Евгеньевне ученую степень кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Председатель
диссертационного совета



А.Н. Ужанков

Ученый секретарь
диссертационного совета



Н.В. Синявина