

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Анчутиной Натальи Владимировны на тему: «Формирование культурно-просветительских компетенций музыкантов-исполнителей на струнных народных инструментах в вузе», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Диссертационное исследование Анчутиной Н.В. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в педагогике проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена необходимостью всестороннего изучения процесса формирования культурно-просветительских компетенций у студентов (бакалавров, магистрантов) - музыкантов-исполнителей, базирующегося на принципах личностно-деятельностного подхода.

Достаточно корректно разработан научный аппарат. Цель исследования диссертант видит в разработке и апробации в процессе эксперимента авторской модели, нацеленной на повышение готовности выпускников вуза к реализации на практике различных видов профессиональной деятельности, в том числе деятельности культурно-просветительской.

В соответствии с поставленной целью исследования автор диссертации успешно решает следующие задачи: обосновать личностно-деятельностный подход как методологию процесса формирования культурно-просветительских компетенций у студентов (бакалавров, магистрантов) - музыкантов-исполнителей в вузе; выявить значение культурно-просветительских компетенций в теоретической модели профессиональной подготовки студентов (бакалавров, магистрантов) - музыкантов-исполнителей в вузе.

Необходимо выделить и положительно оценить глубину и целостность исследования, достоверность его результатов, которые обеспечены логикой изложения, применением базовых методов исследования, последовательностью в анализе проведенной опытно-экспериментальной работы.

Важным научным вкладом Анчутиной Н.В. является выявленная специфика процесса формирования культурно-просветительских компетенций у студентов (бакалавров, магистрантов) – музыкантов-исполнителей как интегративная целостность, преломляющаяся в сфере социально-культурного

проектирования и музыкального просвещения, что сопрягается с идеей профессиональной подготовки специалистов.

Достоверность результатов исследования обеспечена разработкой понятийно-категориального аппарата, выбором актуальной темы, целью, методами исследования, обоснованным автором методологическим подходом, разработанными теоретическими положениями, опытно-экспериментальной работой, проведение которой диссертантом подтверждается актами о внедрении результатов исследования.

Автореферат составлен грамотно; стиль изложения соответствует установленным требованиям. Анализ представленных материалов убеждает в законченности диссертационного исследования и достаточной научной подготовленности соискателя.

Рецензируемое исследование Анчутиной Натальи Владимировны на тему: «Формирование культурно-просветительских компетенций музыкантов-исполнителей на струнных народных инструментах в вузе» по научной новизне, теоретической и практической значимости и достоверности полученных результатов полностью отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
432071 Ульяновск, площадь В. И. Ленина, дом 4/5
8 (8422) 44-30-66; 8-960-372-49-32
aryabkina68@mail.ru

Арябкина
Ирина Валентиновна

10.11.2012



Я, Арябкина Ирина Валентиновна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.