

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Ду Хуэйцю на тему: «Современная концепция вокального образования в КНР в свете российских и китайских научно-методических достижений», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования)

Диссертационное исследование Ду Хуэйцю посвящено формированию концепции современного вокального образования в Китае, целью которой является воспитание высокопрофессионального, универсально развитого специалиста, постоянно повышающего квалификацию, способного в кратчайшие сроки реализовать свои интересы, а также потребности образовательной среды вуза и государства.

Ценность исследования состоит в его научной новизне, которая заключается в выявлении наиболее перспективных путей развития высшего вокального образования в Китае на основе сравнительного анализа вокального обучения в институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена и институте музыки Университета Цзямусы.

Достоинство работы, на наш взгляд, состоит в том, что Ду Хуэйцю разработана инновационная программа «Занимаюсь один», а ее методы обучения и воспитательное значение заключаются в расширении объема знаний, активизации познавательной деятельности студентов, формировании их компетенций и других моментов. Данный аудиокурс следует рассматривать как открытую образовательную систему, которая может мобильно дополняться и изменяться в соответствии с новой информацией

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что выявленные и проанализированные автором механизмы реализации концептуальных универсалий вокального образования в Университете Цзямусы способствуют расширению и детализации общих представлений о современной вокальной педагогике в Китае. Положения и выводы работы содержат потенциал для дальнейшего исследования современной концепции китайского вокального образования, совершенствования самостоятельной

работы студентов-вокалистов, разработки учебных программ на основе мультимедийных технологий.

Практическая значимость диссертации состоит в том, что материалы и основные положения работы, а также результаты исследования возможно использовать для организации индивидуальных занятий по вокалу, при составлении спецкурсов и семинаров по вузовским дисциплинам «Технология обучения вокальному искусству», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», «История вокального искусства и методологии», «Основы вокальной методики».

В целом диссертационное исследование отличается необходимым научным уровнем и новизной, строгим научным обоснованием. Выводы и положения диссертации аргументированы и достоверны. Опубликованные соискателем научные работы в совокупности полностью отражают целостную картину исследовательских результатов.

Диссертация Ду Хуэйцю на тему: «Современная концепция вокального образования в КНР в свете российских и китайских научно-методических достижений», является завершённым и самостоятельным исследованием и полностью отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

Кандидат педагогических
наук, руководитель ведущего
творческого коллектива г. Москвы
хореографического ансамбля «Деста»
Муниципального учреждения культуры
«Дворец культуры г.о. Щербинка»
108852, г. Москва, г.о. Щербинка,
ул. Театральная, 1А

myk_dk_sherbinka@mail.ru; dream236@rambler.ru
8(495)867-03-23; 8-965-248-50-43;

Титова
Анастасия Юрьевна

Муниципальное учреждение культуры
«Дворец культуры городского округа
Щербинка в городе Москве»
108851 г. Москва, г. Щербинка,
ул. Театральная, 1А

Специалист по персоналу

П. М. Просветова

11.05.2021

Я, Титова Анастасия Юрьевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.