

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата педагогических наук Шехиревой Натальи Александровны на диссертационное исследование Гинкевич Инны Владимировны на тему: «Формирование педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования: личностно-ориентированный подход», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования

Диссертационное исследование Гинкевич Инны Владимировны посвящено проблеме формирования педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования на основе личностно-ориентированного подхода. Выбранное соискателем направление является на сегодня одним из актуальных в свете происходящих мировых социальных и культурных событий. Реформы, произошедшие в нашей стране за последние десятилетия, наряду с позитивными изменениями породили и ряд проблем, усложнивших не только привлечение молодежи к занятиям хореографическим искусством, но и ограничили возможности занятий этим видом деятельности.

В этой связи заявленная автором тема научного исследования представляется актуальной и позволяет решить ряд противоречий, среди которых противоречие между необходимостью использования современных технологий обучения в сфере хореографического искусства и недостаточной разработкой и внедрении их в реальной образовательной практике.

Гинкевич И.В. успешно рассматривает сложные определения специфики использования личностно-ориентированного подхода в формировании педагогической компетентности у хореографов, выявив и специфические методы диагностики сформированности педагогической компетентности в системе дополнительного профессионального образования в сфере

хореографического искусства. Данный факт показывает новизну проведённого исследования и тот вклад, который автор вносит в педагогическую науку по теории и методике профессионального образования.

В работе чётко определены объект, предмет, цель и задачи исследования, сформулирована гипотеза, обоснованы методологические основы и методы исследования, раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость. Методологический уровень исследования, выбор средств теоретического анализа, понятийный аппарат заслуживают высокой оценки и свидетельствуют о широком кругозоре автора, его исследовательской культуре и готовности к постановке и решению сложных проблем в области теории и методики профессионального образования.

Анализ диссертации и её реферативного изложения позволяет прийти к общему заключению о том, что задачи, поставленные автором, с успехом решены. Сквозь всю работу прослеживается аргументированная авторская технология формирования педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования на основе личностно-ориентированного подхода. Оригинальность позиции Гинкевич И.В. отчётливо проявляется в ряде положений, которые позволяют раскрыть новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования, представить логику рассуждений автора, определить личные заслуги соискателя учёной степени.

Автором доказано, что методологический контент личностно-ориентированного подхода к процессу формирования педагогической компетентности хореографов обеспечивает интегративную целостность системы при опоре на когнитивные, мотивационные, творческие, нравственные, коммуникативные компоненты. Личностно-ориентированный подход в данном контексте представляет собой организационно-педагогическое условие, определяющее границы ценностно-образующей онтологической концепции взаимосвязи с творческими способностями хореографа и участников хореографических коллективов. Данная концепция

ориентирует субъектов дополнительного профессионального образования на конкретную аудиторию, определяет уровень ее педагогической подготовки, способность к самостоятельной образовательной деятельности, направленность на развитие педагогической компетентности.

Автор убедительно показал достоверность предлагаемых положений. Организация и обработка полученных данных опытно-экспериментальной работы, в том числе с применением методов математической статистики, отвечает необходимым требованиям.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые определена специфика личностно-ориентированного подхода к формированию педагогической компетентности у хореографов, включающей когнитивный, нравственный и творческий компоненты, каждый из которых рассматривается с позиции общения.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что автором теоретически обоснованы процедуры формирования педагогической компетентности у хореографов, умения сознательно «встраивать» знания по педагогике и психологии в хореографическую практику, нравственные идеалы, нормы и отношения в контекст социального поведения.

Достоверность и обоснованность результатов и выводов данного исследования определяется применением автором диссертации базовых психолого-педагогических принципов и подходов к проблеме формирования педагогической компетентности педагогов-хореографов в системе дополнительного профессионального образования в сфере хореографического искусства; комплексом традиционных и инновационных методов, приемов и средств обучения хореографии, коррелирующих с объектом и предметом диссертационного исследования, целью и задачами диссертации. Оптимальное сочетание теоретического и эмпирического материала также способствовало повышению степени достоверности и обоснованности результатов диссертационного исследования.

Личный вклад автора состоит в выборе методологии диссертационного исследования, личностно-ориентированного подхода к процессу формирования педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования, на основе которого разработаны теоретические положения. Осуществлен поиск путей совершенствования системы дополнительного профессионального образования по формированию педагогической компетентности у хореографов, способствующих оптимизации всех форм и методов процесса повышения квалификации.

Гинкевич И.В. разработала новые учебные модели, которые были интегрированы в существующие программы повышения квалификации и профессиональной подготовки хореографов, что позволило педагогам совместно со слушателями корректировать разделы программ с целью достижения планируемого результата.

Научные положения, выводы и рекомендации по результатам исследования ориентированы на модернизацию дополнительного образования, выявление теоретических и методических проблем, обеспечивающих формирование педагогической компетентности хореографов в конкретных предлагаемых обстоятельствах при опоре на особое дидактическое обеспечение.

В целом анализ диссертации Гинкевич И.В. свидетельствует о том, что заявленная проблема отличается актуальностью, научные положения, выводы и рекомендации полностью обоснованы. Они характеризуются научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Вместе с констатацией значимости исследования, мы, в то же время, отмечаем ряд недостатков. Выделим такие замечания.

Первое замечание состоит в том, что в диссертационном исследовании автор рассматривает формирование педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования с позиций личностно-ориентированного подхода. На наш взгляд важно было

раскрыть насколько личностно-ориентированный подход способствует развитию педагогической активности не только самого хореографа, но и согласованности с педагогической активностью других субъектов.

Второе замечание состоит в том, что хотелось бы отметить следующее. Слабо раскрыты педагогические свойства личности хореографа в различных видах его деятельности.

Третье замечание состоит в том, что в тексте диссертации имеются редакционные погрешности на стр. 42, 56, 73, 90 и т.д.

Замечания носят дискуссионный характер. В целом работа имеет законченный характер. Теоретические положения отличаются полнотой представления, аргументированностью, логичностью и последовательностью изложения. В работе решен сложный вопрос, позволяющий повысить эффективность подготовки современных хореографов в системе дополнительного профессионального образования.

Диссертационное исследование Гинкевич И.В. представляет собой исследование в области теории и методики профессионального образования. Оно направлено на решение проблемы формирования педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования на основе личностно-ориентированного подхода посредством теоретически обоснованной модели и оригинальной методики, подтвердившей валидность авторской концепции.

Содержание автореферата соответствует основным положениям диссертационной работы. Исследование сопровождалось публикацией основных результатов: всего двадцать три работы, из них пять опубликованы в ведущих периодических изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ для публикации основных положений диссертации.

Диссертационное исследование Гинкевич Инны Владимировны на тему: «Формирование педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования: личностно-

ориентированный подход» является завершённым, самостоятельным исследованием, выполненным на достаточно высоком научном уровне. В нем решена важная научная задача, имеющая значение для развития теории и методики профессионального образования, – задача обоснования подходов, принципов и структуры процесса целенаправленного формирования педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования на основе личностно-ориентированного подхода. Диссертационное исследование соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября №842, отвечает профилю избранной научной специальности, а его автор, Гинкевич Инна Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков №2
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский
экономический университет имени Г.В. Плеханова».



Шехирева

Наталья Александровна

Адрес места основной работы:
117997, г. Москва, Стремянный пер., 36.
Телефон места работы: 8 (495) 958-20-65
Телефон оппонента: 8-916-779-05-14
e-mail места работы: kafedraiyo@gmail.com
E-mail оппонента: natalishe1@rambler.ru

