

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ ХОУ ЧАНЧЖИ

1. Фамилия, имя, отчество.

Красильников Игорь Михайлович.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Доктор педагогических наук, специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Красильников И. М. Интерактивное музицирование. Ансамбль электронных и элементарных инструментов. Учебно-методическое пособие для работы с младшими школьниками. Часть 1. // М.: Изд-во «Экон-информ». 2017. - 79 с.

2. Красильников И. М. Музыкальное образование в XXI веке. Преподавание в области электронного музыкального творчества. // Сборник материалов Международной научно-методической конференции. Москва 17-18 сентября 2017 г. Международная выставка NAMM MusikMesse Russia / Редакторы составители: Красильников И. М., Орлова Е. В. – М., Искусство и образование, 2018. - 132 с.

3. Красильников И. М. Инструментальный ансамбль в современной российской школе // Музыкальное и художественное образование в современном мире: технологии и инновации. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции Таганродского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ Во «Российский государственный экономический университет (РИНХ)»-Таганрог, 20 апреля 2018 года. – 640 с., с. 528-531. http://files.tgpi.ru/nauka/publications/2018/2018_04.pdf.

4. Красильников И.М., Красильникова М.С. Обучение по клавишному синтезатору как здоровьесберегающая деятельность // Искусство и образование, 2018, №4, с. 153-162.

5. Красильников И.М., Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н. Развитие музыкального восприятия на основе продуктивной музыкальной деятельности // Педагогический журнал Башкортостана, 2018, №5 (78). С. 108-114.

6. Красильников И. М. Интерактивная музыкальная деятельность-путь формирования инновационного мышления школьников // Развитие творческой личности в современном образовании. Сб. научных статей по материалам Международной научно-практической конференции 24-25 января 2019г., Тверь/ Сост. Т. П. Скворцова, - М., ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2019, - 496с., с. 268-272. Музыка и электроника, 2019, №1. - с. 6.

7. Красильников И. М. Красильникова М. С. Цифровая культура как фактор развития музыкального образования // Искусство и образование, 2019, №5. - с. 222-230.

8. Красильников И.М. [Концерт интерактивного музицирования как продукт музыкально-педагогической деятельности](#) // В сборнике: Научные исследования проблем социализации, творческого развития и художественного образования детей. Сборник научных статей. Москва, 2020. С. 119-123.

9. Красильников И.М., Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н. [Предмет "музыка": необходимость перемен](#) В сборнике: Актуальные проблемы преподавания искусства в общеобразовательных организациях Российской Федерации. Сборник научных статей. ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО". Москва, 2020. С. 22-28.

10. Красильников И.М. [Концепция интерактивной музыкальной деятельности школьников](#) // В сборнике: Актуальные проблемы преподавания искусства в общеобразовательных организациях Российской

Федерации. Сборник научных статей. ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО". Москва, 2020. С. 29-46.

11. Красильников И.М. [Обращение к цифровому инструментарию как условие успешного развития детских музыкальных школ и школ искусств //](#) В сборнике: Научные исследования проблем социализации, творческого развития и художественного образования детей. Сборник научных статей. Москва, 2020. С. 39-43.

12. Красильников И.М. [Концерт интерактивного музицирования как продукт музыкально-педагогической деятельности //](#) В сборнике: Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре. Сборник научных статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. редактор Р.Н. Бажилин. 2020. С. 84-89.

13. Красильников И.М. [Принципы и методы реализации воспитательного потенциала музыки в школе //](#) Педагогика. 2020. Т. 84. № 10. С. 60-68.

14. Красильников И.М. [Инструментовка в условиях реальной и виртуальной акустики //](#) Музыкальная академия. 2020. № 3 (771). С. 178-184.

15. Красильников И.М., Красильникова М.С. [Интерактивные музыкально-образовательные проекты как путь социализации детей и подростков //](#) Искусство и образование. 2020. № 4 (126). С. 205-214.

16. Красильников И.М. [Развитие музыкальности школьников в условиях современной музыкальной культуры //](#) В сборнике: Музыкальная и художественная культура в образовании: инновационные пути развития. материалы IV международной научно-практической конференции. 2019. С. 100-102.

17. Красильников И.М. [Модель развития музыкальной одаренности школьников в студии компьютерной музыки //](#) В сборнике: Образовательное пространство в информационную эпоху - 2019. Сборник научных трудов. Материалы Международной научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Ивановой. 2019. С. 1250-1262.

18. Красильников И.М. [Интерактивная музыкальная деятельность - путь формирования интонационного мышления школьников](#) // В сборнике: Развитие творческой личности в современном образовании. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2019. С. 268-272.

19. Красильников И.М., Красильникова М.С. [Цифровая культура как фактор развития музыкального образования](#) // Искусство и образование. 2019. № 5 (121). С. 222-230.

20. Красильников И.М. [Автокоммуникация как основа интерактивной музыкальной деятельности школьников](#) // Педагогика искусства. 2019. № 1. С. 71-76.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы.

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Главный научный сотрудник.