

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Кузнецова Евгения Александровича на тему: «Формирование педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры: личностно-ориентированный подход», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Представленный автореферат диссертационного исследования свидетельствует о проделанной Кузнецовым Евгением Александровичем большой научной работы, актуальность которой обусловлена тем, что основной тенденцией последних двух десятилетий является широкомасштабная популяризация исполнительского мастерства в сфере хореографического искусства и, в большей степени, в направлении современной хореографии.

Проблема исследования вытекает из существующих противоречий между содержанием традиционной системы преподавания хореографических дисциплин и современными ценностными ориентирами студентов вузов культуры.

Обозначив проблему исследования, диссертант формулирует предмет, объект, гипотезу и задачи, обстоятельно раскрывает основные положения, выносимые на защиту. Выбранные методы исследования полностью соответствуют логике научной работы. Структура диссертации, насколько об этом можно судить по тексту автореферата, представляется четкой и логичной.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором определены компоненты и критерии педагогического интереса у студентов хореографических специализаций вузов культуры; разработана профессиограмма педагога хореографических дисциплин.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что обосновано диагностическое обеспечение контроля и оценки формирования педагогического интереса у студентов в системе высшего хореографического образования; разработана теоретическая модель формирования педагогического интереса.

