

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.010.05
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 2.12.2020 г. протокол № 76

О присуждении Лазаревой Маргарите Викторовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: компетентностный подход» в виде рукописи по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования принята к защите 23 сентября 2020 г., протокол № 70 диссертационным советом Д 210.010.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ, 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, утвержден приказом № 1399/нк от 01 ноября 2016 г.

Соискатель Лазарева Маргарита Викторовна, 1991 года рождения.

В 2013 году успешно окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» по специальности «Менеджмент организации», присвоена квалификация «Менеджер».

В 2015 году прошла профессиональную переподготовку в Институте дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет» по программе «Преподаватель высшей школы», присвоена квалификация «Преподаватель высшей школы».

В 2017 году окончила заочно аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленности 13.00.08 – «Теория и методика профессионального образования», присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

С 2017 года по настоящее время работает в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на кафедре управления и экономики социально-культурной сферы в должности старшего преподавателя.

Диссертация выполнена на кафедре педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель – Кудрина Екатерина Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», Корпоративный университет «ЛЕНИНКА», руководитель.

Официальные оппоненты:

Солодухин Владимир Иосифович – доктор педагогических наук, профессор, Московский областной филиал негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» «Институт искусств и информационных технологий», кафедра рекламы и социально-культурных технологий, профессор;

Нестерова Антонина Юрьевна – кандидат педагогических наук, государственное бюджетное учреждение города Москвы «Центр социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая», отделение социальной работы, заведующий

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», г. Санкт-Петербург, в своем заключении, подготовленном доктором педагогических наук, профессором кафедры Социально-культурной деятельности Сукало Александром Александровичем и подготовленном и подписанном доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой социально-культурной деятельности Ивлиевой Ириной Анатольевной и утвержденном ректором, доктором исторических наук, профессором Тургаевым Александром Сергеевичем, дает положительное заключение по диссертации. Подчеркивается актуальность темы диссертации. Диссертация имеет глубокие методологические и теоретические корни. Опора на представленную в диссертационном исследовании концептуальную модель позволяет творчески проанализировать результативность применения педагогических методик, накопить опыт формирования мотивации студентов к новым знаниям и расширить их представление о необходимости личностного роста, составной частью которого является стремление к непрерывному образованию. Достаточно убедительно обоснована и сформулирована проблема исследования, из которой вполне органично вытекает цель и задачи работы, четко определены объект и предмет научного анализа, сформулирована исходная гипотеза, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Реализация компетентностного подхода к развитию мотивации студентов на непрерывное образование как методологического фундамента исследования позволяет обеспечить его целостность: раскрыть специфику деятельности вузов культуры по развитию мотивации студентов на непрерывное образование; осуществить интеграцию всего передового в образовательной деятельности вуза, формального и неформального образования с мотивационным развитием студентов вузов культуры на непрерывное образование; реализовать возможности образовательной среды субъектов образования и объединить все элементы технологического процесса обучения и

воспитания в единый механизм, способный решать вопросы развития мотивации на непрерывное образование. Автором созданы педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, среди которых: сотрудничество образовательной организации с организациями сферы культуры; тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности студентов; интеграция дисциплин в учебном процессе вуза культуры. Практическая значимость проведенного диссертационного исследования состоит в разработке комплексных программ и их методического сопровождения на основе использования современных образовательных технологий и социально-культурных практик. Достоверность результатов исследования подтверждается тем, что результативно использован комплекс научных методов, адекватных цели и задачам диссертационного исследования. В диссертации сформулированы и обоснованы выводы, опирающиеся на результаты теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы. Выдвинутая диссертантом гипотеза получила научное подтверждение, а поставленная цель и задачи достигнуты в ходе проведенного исследования. Диссертация выполнена в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 13 работ, из них опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 8. Наиболее значимые из них: Лазарева М. В. К вопросу о развитии непрерывного профессионального образования в сфере культуры и искусств (на примере Краевого научно-учебного центра кадров культуры Министерства культуры Красноярского края) / М. В. Лазарева // Вестник КемГУКИ. – 2016. - № 37/1. – С. 204-208 (0,25 п.л.); Лазарева М. В. Индивидуальная образовательная траектория профессионализма сотрудников учреждений культуры / Н. М. Слаутина, М. В. Лазарева // Вестник КемГУКИ. – 2017. - № 38. - С. 183-188 (0,3 п.л.); Лазарева М. В. К вопросу о мотивации студентов вузов культуры к непрерывному профессиональному образованию / Е. Л. Кудрина, М. В. Лазарева // Мир науки, культуры, образования. – 2017. - № 2 (63). – С. 96-100 (0,25 п.л.); Лазарева М. В. Мотивация обучающихся вузов культуры к непрерывному

профессиональному развитию путем введения в учебный процесс интегрируемых дисциплин [Текст] / Н. М. Слаутина, М. В. Лазарева // EuropeanSocialScienceJournal (Европейский журнал социальных наук). - 2018. - № 2. – С. 175-181 (0,38 п.л.); Лазарева М. В. Анализ методологических подходов к сущности понятия «непрерывное профессиональное образование» / М. В. Лазарева // Вестник КемГИК. – 2018. - №44. – С. 162-170 (0,5 п.л.); Лазарева М. В. Междисциплинарный подход в преподавании специальных дисциплин в процессе подготовки менеджеров социально-культурной сферы / Н. М. Слаутина, Н. А. Русакова, М. В. Лазарева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2019. - № 3(35). – С. 142-148 (0,37 п.л.); Лазарева М. В. Развитие мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода / М. В. Лазарева // Искусство и образование. – 2020. - №1(123). – С. 185-191 (0,37 п.л.); Лазарева М. В. Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование / М. В. Лазарева // Вестник КемГИК. – 2020. - №50. – С. 177-183 (0,38 п.л.). Все статьи подготовлены по результатам исследования, вносят значительный вклад в развитие теории и методики профессионального образования. Автором диссертации раскрыта сущность компонентов мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, используемых в процессе построения педагогической модели; обоснована значимость компетентностного подхода как методологии развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование; выявлена интеграция учебных дисциплин как педагогическое условие развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование; рассмотрены механизмы взаимодействия вузов культуры и организаций культуры, определяющие развитие мотивации студентов на непрерывное образование.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: кандидата педагогических наук, заместителя Министра культуры РФ, Действительного государственного советника Российской Федерации 2 класса Яриловой Ольги Сергеевны; доктора педагогических наук, профессора кафедры социальной

работы и педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет» Клейберга Юрия Александровича; доктора педагогических наук, доцента, проректора по связям с общественностью, директора института журналистики и медиакоммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Владимировой Татьяны Николаевны; доктора педагогических наук, доцента, профессора межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет» Кагакиной Елены Андреевны. Все отзывы положительные. В отзыве доктора педагогических наук, доцента Кагакиной Елены Андреевны присутствует вопрос: «Чем обусловлено то, что для тьюторского сопровождения была выбрана именно научно-исследовательская деятельность студентов?». В отзыве доктора педагогических наук, профессора Клейберга Юрия Александровича присутствует замечание и вопрос: «Во-первых, как мне кажется, речь все-таки должна идти в диссертации не о мотивации вообще, а о конкретной мотивации – профессиональной мотивации, как внутреннем актуализаторе развития профессионализма и личности. Поэтому и в названии, и в тесте должен был обозначен термин «профессиональная мотивация». Во-вторых, исследования психологов показали, что сильные и слабые стороны студентов отличаются вовсе не по интеллектуальным показателям, а по тому, в какой степени у них развита именно профессиональная компетентность. В этой связи, прошу пояснить, в какой зависимости находится мотивация и способности, которые обеспечивают (или не обеспечивают) непрерывность образования?». Высказанные замечания не влияют на актуальность, научную новизну, высокую практическую значимость исследования. Отмечено, что проведенный обстоятельный анализ имеющихся публикаций по теме диссертации позволил автору выработать свой вектор исследования и получить репрезентативные данные, свидетельствующие о

высокой результативности и оригинальности проведенного исследования. Предмет, объект, гипотеза и задачи, сформулированные автором, в полной мере отражают проблематику исследования. Автор четко ставит задачи исследования и последовательно их решает в процессе проведения педагогической работы. Положения, выносимые на защиту, обладают высоким уровнем научной новизны. Выбранные методы полностью соответствуют логике исследования. Научная новизна исследования заключается в том, что впервые разработана педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода, целостность которой характеризуется взаимосвязью целевого блока (цель, функции, принципы), деятельностного блока (комплекс педагогических условий) и результативного блока (компоненты, критерии, уровни, результат). Теоретическая значимость исследования состоит в том, что непрерывное образование рассматривается как сложный, многоуровневый, многофункциональный процесс постепенного, целенаправленного развития мотивации студентов вузов культуры, который при оптимальных педагогических условиях, созданных в системе образования в государственных, негосударственных и (или) иных образовательных организациях и способствующих включению в потенциальную зону параллельной профессиональной деятельности, формирует универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции обучающихся. Несомненным достоинством работы является ярко выраженная практическая направленность полученных результатов. Материалы исследования могут быть применены в разработке и внедрении учебно-программных материалов, в частности, программ дисциплины, практик, научно-исследовательской работы и их методическом сопровождении по содержательному наполнению с целью развития мотивации студентов на непрерывное образование. Теоретическая и практическая значимость исследования обусловлены проведенным анализом научных источников, научных статей, обсуждением основных положений на научно-практических конференциях и форумах. Текст автореферата

свидетельствует о том, что поставленные в исследовании задачи решены на должном научно-теоретическом и практическом уровне, гипотеза подтверждена и цель достигнута. Автореферат диссертационного исследования полностью отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Выбор официальных оппонентов – доктора педагогических наук, профессора Солодухина Владимира Иосифовича и кандидата педагогических наук Нестеровой Антонины Юрьевны обосновывается их компетентностью в педагогической науке по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, наличием публикаций по теме исследования, практической деятельностью в этой области и личным согласием на рецензирование данного диссертационного исследования.

Выбор ведущей организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» обосновывается известностью института своими достижениями в педагогических науках по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, наличием высококвалифицированных специалистов в области педагогики, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования разработана и экспериментально апробирована инновационная педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода, целостность которой характеризуется взаимосвязью целевого блока (цель, функции, принципы), деятельностного блока (комплекс педагогических условий) и результативного блока (компоненты, критерии, уровни, результат). Выдвинута оригинальная научная гипотеза, которая основана на идее о том, что развитие мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование станет эффективнее, если будут созданы педагогические условия, способствующие развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование:

сотрудничество вуза с организациями культуры, тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности и реализация интеграции дисциплин в учебном процессе вуза. Доказана перспективность применения авторской педагогической методики совершенствования процесса развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование в рамках компетентностного подхода. Введено в научный оборот и уточнено понятие «непрерывное образование» применительно к студентам вузов культуры, определены его характеристики в современном социуме, которые проявляются в изменении парадигмы образования, интеграции творчества и профессиональной деятельности в образовательном процессе.

Теоретическая значимость исследования обоснована следующим: доказана эффективность педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование как регулятор деятельности всех субъектов процесса формирования общественных отношений. Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов: теоретических - анализ, синтез, моделирование, анализ научной литературы, педагогического опыта, нормативно-правовых актов и учебной документации вуза культуры по проблеме исследования, обобщение педагогического опыта; эмпирических - анкетирование, тестирование, наблюдение, эксперимент; статистических - корреляционный анализ с использованием коэффициента линейной корреляции. Изучены механизмы взаимодействия вузов культуры и организаций культуры, определяющие развитие мотивации студентов на непрерывное образование. Определены и содержательно наполнены компоненты развития мотивации на непрерывное образование студентов вузов культуры (мотивационно-ценностный, деятельностный, эмоциональный) путем создания оптимальных педагогических условий в аспекте развития мотивации студентов вузов культуры в рамках концепции «lifelong education». Проведена модернизация существующих алгоритмов диагностики уровня педагогических условий развития мотивации

студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что разработана и внедрена в практическую деятельность Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово), Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул), Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры (г. Красноярск) инновационная педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры, включающая методологическое обоснование данного процесса, компонентную основу мотивации студентов вузов культуры и критериально-диагностический аппарат. Созданы оптимальные педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: интеграция социально-культурных дисциплин в учебном процессе вуза культуры; сотрудничество образовательной организации с организациями сферы культуры; тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности студентов. Представлены методические рекомендации и основные пути совершенствования педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода.

Оценка достоверности результатов исследования обеспечивается обоснованием актуальности темы, целью исследования, доказательной научной базой, использованием целостного комплекса современных методов теоретического и практико-ориентированного педагогического исследования; опорой на компетентностный подход, закономерности педагогики, фундаментальные теоретические позиции совершенствования и развития высшего образования; наличием достаточной базы проведения экспериментальной работы по реализации педагогических условий; положениями, выносимыми на защиту. Результаты практической проверки подтверждаются воспроизводимостью результатов исследования и репрезентативностью данных, полученных в ходе статистической обработки материалов педагогического эксперимента, достаточностью выборки,

сопоставлением результатов с педагогическим опытом преподавателей вузов культуры и специалистов учреждений культуры. Теория построена на концепциях ведущих ученых и педагогов-практиков: В.Г. Свинаренко, И.С. Сергеева, С.В. Сорокина, Ю.Н. Степановой, М.В. Тарасевич, рассматривавших теорию и практику использования педагогического моделирования в структуре функционирования системы непрерывного образования, а также проектирование системы организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся. Установлено, что авторские данные, полученные в результате исследования и данные, полученные ранее при изучении потенциала компетентного подхода к развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование и раскрытые в трудах А.Ю. Бутова, М.Н. Глазкова, А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, А.А. Жарковой, А.Ю. Нестеровой, Л.С. Майковской, Т.В. Солодухиной, В.И. Солодухина, Е.Ю. Стрельцовой, А.А. Сукало, Т.В. Христидис и др., совпадают. Используются современные методики сбора и обработки исходной информации, включающие источниковедческий метод, метод экспертных оценок, проблемно-творческие задания.

Личный вклад соискателя состоит в:

– разработке и экспериментальной апробации инновационной модели развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентного подхода, которая базируется на категориях, входящих в состав понятия «развитие мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование» и включает три блока: целевой (цель, функции, принципы процесса развития мотивации на непрерывное образование), деятельностный (комплекс педагогических условий, реализованных в учебном процессе вуза культуры), результативный (компоненты и критерии развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, определяющие готовность студентов вузов культуры на непрерывное образование);

– апробации результатов исследования в процессе выступлений на научно-практических конференциях, среди которых: Межрегиональная научно-практическая конференция аспирантов и соискателей «Актуальные проблемы социокультурных исследований» (17-21 февраля 2014г., г. Кемерово); IX Международная научно-практическая конференция «Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени» (2015г., г. Екатеринбург); Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы науки и образования» (31 октября 2015г., г. Таганрог); Международная научно-практическая конференция «Новая наука: стратегии и векторы развития» (19 января 2016г., г. Ижевск); XI (XLIII) Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Образование, наука, инновации: вклад молодых исследователей» (25-29 апреля 2016г., г. Кемерово); Международная научно-практическая конференция «Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы» (15 ноября 2016г., г. Екатеринбург);

– разработке учебно-программных материалов и внедрении в образовательный процесс в Кемеровского государственного института культуры в виде рабочей программы дисциплины «Профессиональная культура личности», рабочей программы дисциплины «Научно-исследовательская работа»; программ практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, основной идейной линией, взаимосвязанностью выводов.

На заседании 2 декабря 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Лазаревой Маргарите Викторовне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 23 человек (в том числе 8 докторов наук, присутствующих в удаленном интерактивном режиме), из них 7 докторов наук (по специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 23, против присуждения ученой степени – нет, воздержавшихся – нет.

Председатель

диссертационного совета

Жарков Анатолий Дмитриевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Стрельцова Елена Юрьевна

04.12.2020г.

