

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора искусствоведения,
профессора кафедры музыкального воспитания и образования
Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена
Овсянкиной Галины Петровна на соискателя Янь Цзе**

Янь Цзе получила образования у себя на родине – в Китайской Народной Республике, закончив бакалавриат и магистратуру по специальности «Музыковедение» Педагогического университета провинции Хэнань (г. Синьсян). Еще в процессе обучения она заинтересовалась ролью фортепианной подготовки в профессиональной деятельности учителя-музыканта в общеобразовательной школе.

С целью получения необходимых знаний Янь Цзе приехала в Россию. Ее интересовали принципы и методы преподавания фортепиано широкому кругу музыкантов, прежде всего тем, кто занимается музыкальным просветительством в учебных заведениях общего образования.

В 2014 году Янь Цзе стала стажером, а в 2015 году аспирантом кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена. Соискательница серьезно изучала музыкальную жизнь Санкт-Петербурга, организацию системы музыкального образования стране и роль предмета «фортепиано» при обучении музыкантов разных специальностей. Особый интерес был проявлен к достижениям в области теории музыкального содержания, разработанной на кафедре междисциплинарных специализаций Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского под руководством профессора В. Н. Холоповой. В соединении положений теории музыкального содержания с решением исполнительских задач, а также в реализации концепции воспитания учителя музыки нового типа – педагога – музыканта-просветителя – исследователя, разработанной на кафедре музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, соискательница получила импульсы для обоснования своей методики подготовки будущих учителей музыки в КНР.

За годы обучения в аспирантуре Янь Цзе проявила себя как творчески мыслящий, трудолюбивый исследователь, ориентированный на реализацию своей профессиональной мечты – способствовать музыкальному просветительству в родной стране.

Сегодня диссертационное исследование Янь Цзе представлено на суд научного сообщества. Считаю, что Янь Цзе достойна присуждения искомой степени – кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования). В ее лице музыкальное образование КНР, музыкально-педагогическая наука получают эрудированного, креативного ученого.

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры музыкального воспитания
и образования Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А. И. Герцена

Овсянкина Галина Петровна

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2.

Т. (812) 350-96-52; 350-24-01

kafedramvio@mail.ru



подпись Г.П. Овсянкина

удостоверяю «11» 11 2019 года

Отдел персонала и социальной работы

Ирина Владимировна

Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы

В.В. Рубинчик