

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.03.03 Драматургия
Профиль подготовки "Мастерство киносценариста"

Обязательная часть

- 1 Иностранный язык
- 2 История
- 3 Философия
- 4 Русский язык и культура речи
- 5 Безопасность жизнедеятельности
- 6 Физическая культура и спорт
- 7 Психология
- 8 Эстетика
- 9 История искусств
- 10 История отечественного кино
- 11 История зарубежного кино
- 12 История русской литературы
- 13 История зарубежной литературы
- 14 Мастерство киносценариста
- 15 История религий
- 16 История театра
- 17 Этика
- 18 Социология
- 19 Русский эпос

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 20 Теория драматургии

- 21 Сценарий неигрового фильма
- 22 Драматургия современного фильма
- 23 Кинорежиссура
- 24 Операторское мастерство
- 25 Изобразительное решение фильма
- 26 Введение в современный кинопроцесс
- 27 Редактирование сценария
- 28 Авторское право
- 29 Драматургия телесериала
- 30 Эстетика кино и ТВ
- 31 Психология кино
- 32 Основы актерского мастерства
- 33 Драматургия современного театра
- 34 Физическая культура и спорт (элективные курсы)

Дисциплины по выбору

- 35 Основы продюсера
- 36 Продвижение а/в продукции
- 37 Драматургия жанрового фильма
- 38 Драматургия артхаузного фильма
- 39 История отечественной кинодраматургии
- 40 История зарубежной кинодраматургии
- 41 Теоретический анализ фильма
- 42 Структурный анализ фильма
- 43 История и теория телевидения
- 44 История и теория масс-медиа

- 45 Психология творчества
- 46 Психология восприятия
- 47 Введение в современный литературный процесс
- 48 Теория литературы